

CULTUUR BOGERD THEATER STOPT MET OUDE SYSTEEM VAN

Mensen met smalle

Gratis voorstellingen voor mensen met een smalle beurs. Het Drutense Bogerd Theater wil die gaan aanbieden. Om dat mogelijk te maken, zoekt het theater 'vrienden' en 'partners'. Het systeem van abonnementen voor een aantal voorstellingen verdwijnt.

Peter Deurloo**Druten**

De mensen die vorige seizoenen een abonnement namen, heeft het Bogerd Theater nu benaderd om 'vriend' te worden. 'Bogerd Vrienden' krijgen een pas waarmee ze voorrang en korting krijgen bij het kopen van tickets. Ook krijgen ze korting op lunches en consumpties. Ze betalen 3,50 euro per maand gedurende minimaal een jaar. Dat geld wordt gebruikt om mensen met een krappe beurs gratis een voorstelling te laten bijwonen. Via de gemeente en de voedselbank wil het theater deze mensen bereiken.

Ook 'partners' zijn welkom, dan gaat het om bedrijven in de gemeenten Druten en West Maas en Waal. Die kunnen kiezen uit twee mogelijkheden. Ze kunnen 'cultuurpartner' worden voor 350 euro per jaar. Ook met dat geld zorgt het Bogerd Theater ervoor dat de voorstellingen toegankelijk worden voor mensen met weinig geld en mensen die vanwege hun gezondheid extra voorzieningen nodig hebben om het theater te bezoeken. Ook wil de Bogerd meer jongeren in de zaal zien te krijgen, prikkelarme voorstellingen programmeren of een gebarentolk inschakelen voor dove of slechthorende theaterbezoekers.

Open podium

De andere mogelijkheid voor bedrijven is om 'talentpartner' te worden. Dat kost 950 euro per jaar. Met dat geld wil het theater veelbelovende beginnende arties-

ten de kans geven het podium te betreden, onder meer via een jaarlijks 'open podium'. Ook kan met dit geld de cultuureducatie worden betaald. Kinderen van alle basisscholen in Druten en West Maas en Waal komen in het theater of krijgen een cultuurworkshop op hun school aangeboden. Een vaste junior-programmaraad moet ervoor zorgen dat er ook optredens worden geboekt die jongeren willen zien.

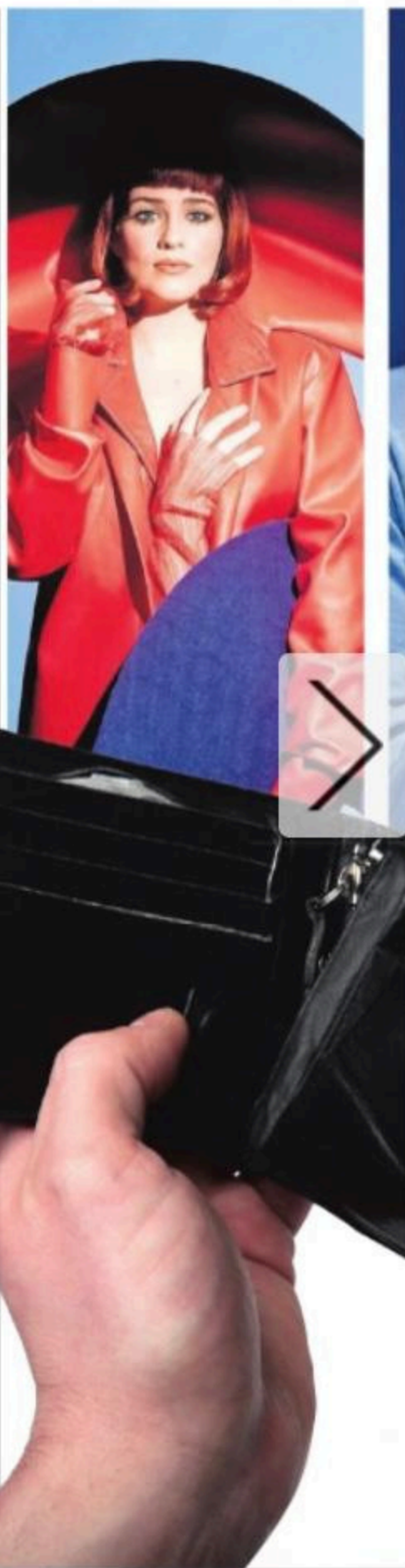
Ouderwets

„Het systeem van abonnementhouders is ouderwets”, zegt programmeur Natalie van der Aa. „We willen een band opbouwen met onze gasten. De vrienden worden ambassadeurs van het theater.”

Inmiddels zijn al zo'n 55 mensen die eerst een abonnement hadden, vriend geworden. Het streven is in totaal tweehonderd vrienden.

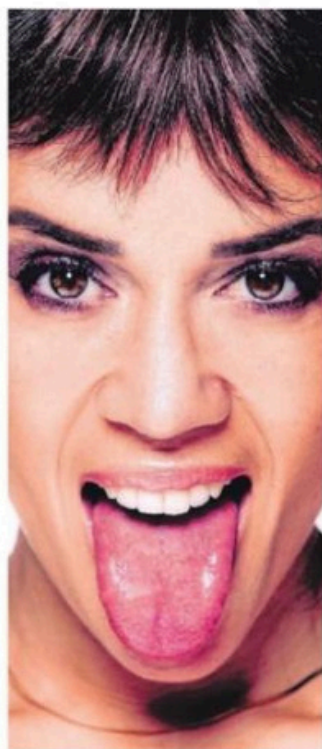
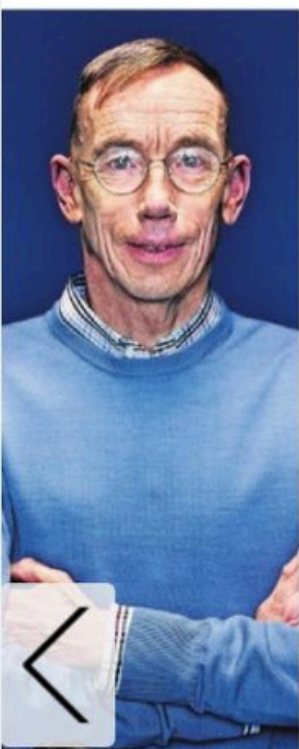
De campagne om bedrijven te interesseren voor een partnerschap begint nu. Ook zij krijgen allerlei voordelen: van gratis kaartjes en korting op de zaalhuur of het lunchcafé tot reclame voor een filmvoorstelling. Ook krijgen ze een vriendenpas.

Van der Aa wil dat vrienden en partners een band krijgen met het theater en er trots op worden. „Wij vragen: draag samen met ons dat theater. Het moet een theater zijn van, voor en door



ABONNEMENTHOUDERS

beurs gratis naar theater



▲ Komend seizoen in Bogerd Theater, vlnr: Valentina Tóth, Dolf Jansen, Christel de Laat, Henry van Loon en Nienke Plas.

FOTOS: AISHA ZEIJVELD, MARK ENGELÉN, JOEFLIK, BOB BRONSHOFF, ALI MOUSAVI



Maas en Waal.”

Er komen ook avonden waarop ondernemers worden uitgenodigd om mee te denken over het reilen en zeilen van het theater.

„Voorheen was de enige band met bedrijven de advertenties in ons programmaboekje”, zegt Van der Aa. Samen met de Rabobank heeft het theater onderzocht hoe dat beter kon. Het bleek dat bedrijven interesse hadden in partnerschappen met meer inhoud.

Het extra geld dat de nieuwe werkwijze oplevert, moet er ook voor zorgen dat het theateraanbod gevarieerd blijft. Met cabaret en tributebands

ben je verzekerd van volle zalen.

„Dat is veilig programmeren, maar dan wordt het een eenzijdig aanbod”, zegt Niels van den Aker, de secretaris van Stichting Agora, de instantie achter het theater. „Bij jonge makers zijn soms maar 40 van de 200 stoelen bezet”, weet Van der Aa. „Maar we willen hen wel de kans geven ervaring op te doen.”

Naast jonge makers, grossiert



De vrienden worden ambassadeurs. We willen een band met gasten opbouwen

– Natalie van der Aa

het Bogerd Theater komend seizoen ook in grote namen. Van der Aa somt op: „Dolf Jansen, Christel de Laat, Henri van Loon, Hans Dorrestein, Karin Bloemen. En voor de 20-plusgeneratie hebben we Iris Rulkens en Nienke Plas. Ik ben er echt trots op dat ik die allemaal heb binnen kunnen halen. Dat je dit in *Druten* kunt zien.”

Als voorbeeld van een talent dat te zien zal zijn, noemt ze Valentina Tóth. „Zo iemand wil je boeken zonder dat het geld de doorslag geeft. Daarvoor heb je die talentpartners nodig.”

■ Het volledige programma voor het komend seizoen wordt op 15 mei bekendgemaakt via bogerd-druten.nl/theater. Op 18 mei start de voorverkoop voor vrienden en op 25 mei de vrije voorverkoop.